# **Application MBraille**

Cette application peut constituer une alternative au mode de saisie braille d'Apple.

## Découverte du clavier

Avant d'utiliser l'application MBraille, tu dois au préalable localiser les touches associées à chaque point braille. Tu peux explorer le positionnement des touches en faisant glisser un doigt sur l'écran. Tu entendras alors chaque touche s'identifier quand ton doigt passera d'une touche à l'autre. Ce mode d'apprentissage peut être désactivé via les options.

Pour la configuration « 2x3, compatible avec l'iPhone et l'iPod, le dos de l'appareil te fait face. L'écran est orienté en mode paysage et le bouton Home est à ta droite. Les touches pour les points braille sont disposées en 2 colonnes de 3, couvrant tout l'écran. Il existe également une option pour inverser les points 1&3 et 4&6, que certains utilisateurs préfèrent dans cette position.

## **Clavier Smart**

Avec le clavier intelligent, Smart, tu décides comment placer les points. Tu dois entrer la position de chaque point dans l'ordre de un à six. MBraille mémorisera la position de chaque point, mais tu peux toujours les reprogrammer si tu les as oubliés. Réinitialise les positions des points d'un long glissé d'un doigt au centre de l'écran.

Note que dans le clavier intelligent, les positions des points sont souples, et permettent à ta main de dériver légèrement, tout en maintenant la précision de la saisie.

Le clavier intelligent fonctionne également sur le clavier de tierce partie MBraille. Pour l'utiliser comme clavier dans toutes les applications, il existe une option dans les paramètres pour limiter la zone du clavier aux 2/3 de la hauteur de l'écran. De cette façon, 1/3 de l'écran est visible pour VoiceOver.

### Piano

Dans l'option "Piano" les touches sont disposées horizontalement, comme des touches de piano, ou machine Perkins brailler.

Pour l'iPad les touches sont disposées horizontalement, comme des touches de piano. Dans tous les cas, les touches couvrent la totalité de l'écran, te permettant d'adopter la position qui te convient le mieux.

Tu entends chaque point braille quand tu explores le clavier. Une fois que tu es prêts à commencer, taper la lettre L (points 1 2 3) suivie par la lettre W (points 2 4 5 6) (Pas nécessaire pour le mode Smart)

## Utilisation du clavier

La saisie d'un caractère braille commence quand un doigt se pose sur l'écran et se termine quand tous les doigts sont relâchés. Tu peux taper tous les points simultanément, ou un par un, tant qu'au moins un doigt reste sur l'écran. Une restriction de l'iPhone est de ne pouvoir distinguer les 6 touches simultanément. Le caractère 'é' exige donc un peu de gymnastique des doigts. Par exemple tu peux poser tes doigts sur des points 1 2 3 4 5, puis soulever n'importe lequel des doigts précédents et frapper ensuite le point 6 avant de finalement relâcher tous les doigts. L'espace ainsi que le saut de ligne déclenchent la conversion des nombres et majuscules du mot précédent.

## Commandes à un doigt

- Glisse vers la droite, en direction du bouton Home pour obtenir un espace;
- Glisse vers le bas pour un saut de ligne;
- Glisse vers la gauche supprime le dernier caractère;
- Glisse vers le haut en direction des boutons volume, pour entendre ce que tu as écrit.

## Commandes à deux doigts

- Glisse vers la gauche avec deux doigts pour supprimer le dernier mot;
- Glisse vers la droite pour annuler la dernière saisie;
- Glisse vers le haut pour entendre le nombre de caractères et de mots dans le texte.

## Commandes à trois doigts

- Glisse vers la droite avec trois doigts pour accéder au menu;
- Glisse vers le bas avec trois doigts pour effacer ton texte ou bien secouer ton téléphone pour obtenir le même résultat.

## **Presse-papier**

Si tu passes à une autre application, le texte actuel est automatiquement copié dans le presse-papier. Dans la nouvelle application, tu pourras donc coller le texte. Lorsque tu es sur l'écran d'accueil, tu peux double-cliquez sur le bouton Home pour ouvrir le sélecteur d'application et sélectionne MBraille pour y revenir rapidement.

## Édition du texte : relecture, modification, copier-coller

Le clavier braille te permet de naviguer dans ton texte, et de modifier, couper ou coller du texte. Tu peux aussi coller du texte à partir d'autres applications.

Toutes les fonctions d'édition utilisent le même principe. Les doigts de La main gauche sélectionnent la fonction désirée en appuyant sur un ou plusieurs points. Et la fonction est réalisée en faisant glisser les doigts de la main droite.

Lors de l'édition de mots existants ou de l'entrée de ponctuation, il est souvent plus pratique d'utiliser le braille non abrégé. Pour activer et désactiver rapidement les abréviations lors de la saisie de texte, maintiens le point 6 enfoncé et fais un glissé d'un doigt vers le haut ou vers le bas de l'autre main.

### Navigation dans le texte

Garde ton doigt sur le point 3.

- Fais glisser un doigt de l'autre main vers la droite ou vers la gauche pour que VoiceOver lise le texte mot par mot;
- Glisse vers le haut pour naviguer de phrase en phrase;
- Glisse vers le haut pour naviguer ligne par ligne;
- Glisse vers le haut pour naviguer par paragraphe;
- Glisse vers le haut encore pour naviguer caractère par caractère;
- Glisse vers le bas pour revenir à mot par mot.

La lecture de texte s'arrête lorsque tu relâches le point 3.

### Changement du point d'insertion dans le texte

Utilise la fonction de navigation expliquée au-dessus pour trouver l'emplacement d'insertion.

- Tape le point 1 avant de relâcher le point 3 et le curseur de texte se déplacera vers l'emplacement choisi;
- Tiens les points 1 et 3 appuyées et glisse vers la gauche pour aller au début de texte;
- Tiens les points 1 et 3 appuyées et glisse vers la droite pour aller à la fin du texte.

### La sélection de texte, copier, couper et coller

Utilise la fonction de navigation pour trouver le début de texte à sélectionner. Une fois le début de texte trouvé, appuie sur le point 2, toujours en tenant le point 3. Lorsque les points 2 et 3 sont tenus, tu peux sélectionner du texte avec les mêmes glissés que ceux utilisés dans la fonction de navigation. VoiceOver énonce le texte sélectionné. Pour copier le texte sélectionné, clique sur le point 5, toujours en tenant les points 2 et 3. Tu peux couper le texte sélectionné en cliquant sur le point 4.

Tu peux coller du texte à l'emplacement d'insertion en tenant le point 2 et en glissant vers le bas avec un doigt de l'autre main. Tu peux coller le texte que tu as copié à partir de la fonction copie MBraille, ou le texte que tu as copié depuis une autre application. Glisse vers le haut pour la lecture du contenu du presse-papiers.

Pour étendre rapidement la sélection au début ou à la fin du texte, maintiens les points 1,2,3 enfoncés et fais glisser vers la gauche ou vers la droite.

### Recherche

Maintiens les points 4 5 6 et fais un glissé vers le haut ou vers le bas pour passer en mode recherche.

La direction du balayage détermine la direction de recherche : vers le bas pour l'avant, vers le haut pour l'arrière.

Tape ta requête de recherche et fais un glissé vers le bas pour indiquer la fin de la requête, et à ce stade, la chaîne que tu as saisie est recherchée à partir du point actuel jusqu'à la direction choisie. S'il est trouvé, le curseur est placé au début de la correspondance et le numéro de ligne et la phrase dans laquelle il se trouve est énoncé.

Glisse à nouveau vers le bas pour trouver la prochaine correspondance. Une fois la fin du texte atteinte, la recherche reprendra automatiquement au début, et pareil dans le sens inverse. Dans ce cas, tu entendras une annonce.

Pour sortir du mode recherche, maintiens les points 4, 5, 6 enfoncés et fais glisser à nouveau vers le haut ou vers le bas. Le curseur d'insertion est laissé à la position de la dernière correspondance.

### Orthographe

Tu peux configurer la correction orthographique dans les paramètres du MBraille.

Tu disposes de 3 options pour l'orthographe dans les paramètres:

Vérification de l'orthographe après chaque mot, bips sur les mots mal orthographiés. C'est l'interrupteur principal, s'il n'est pas allumé, tu n'obtiendras pas de correction.

Ne vérifie l'orthographe que pendant la prévisualisation par mot. Cela modifie le comportement orthographique de sorte que tu ne sois pas interrompu par des bips lors de l'écriture.

Épelle le mot suggéré. Ceci affecte la façon dont les corrections proposées sont annoncées.

Le premier choix dans les paramètres est donc nécessaire pour activer/désactiver la correction orthographique globalement.

#### Correction des fautes d'orthographe

Lorsque MBraille détecte une faute d'orthographe, il peut également suggérer une liste de corrections possibles.

Lorsque MBraille t'indique une faute d'orthographe, tu peux choisir immédiatement parmi les suggestions dans une liste en maintenant le point 1 enfoncé et en glissant vers le haut ou vers le bas d'un doigt de l'autre main. Le premier choix de la liste est le mot mal orthographié, au cas où tu souhaiterais le conserver. Dès que tu lèves les doigts, la correction est faite et tu peux reprendre la saisie. Si tu as sélectionné l'épellation automatique dans les paramètres, tu entendras chaque suggestion de la même manière que dans l'exemple ci-dessous.

"bonjour, b,o,n,j,o,u,r"

Quel que soit le réglage, tu peux forcer l'épellation d'une suggestion en tenant le point 1 et en glissant vers la droite. Cela te permettra également de connaître le nombre de suggestions, comme

Bonjour, b,o,n,j,o,u.r 4 sur 14

#### Dictionnaire orthographique de l'utilisateur

Tu peux ajouter le mot que tu as écrit au dictionnaire orthographique en tenant le point 1 pour la première suggestion, qui est le mot qui a provoqué le bip, et en glissant vers la gauche d'un doigt de l'autre main. Une confirmation te sera demandée pour ajouter le mot au dictionnaire.

La commande .dict dot permet de lister les mots dans ton dictionnaire utilisateur, te permettant de supprimer des mots.

## Commandes à partir du clavier

Attention. Si certains exemples ci-après sont entourés de guillemets, ces guillemets ne doivent pas être pris en compte lors de l'entrée de ces commandes dans MBraille.

Après avoir écrit ton texte, tu peux effectuer diverses opérations depuis le clavier braille en commençant une ligne avec un point(points 2 5 6), suivi par le nom de la commande et ses arguments, et terminée par un saut de ligne.

Tu dois donc d'abord taper ton texte comme tu le ferais normalement. Ensuite, tu peux l'envoyer en utilisant une de ces commandes à la fin du texte. .mail .sms .tweet .Facebook etc., sans avoir à revenir au menu.

Les commandes ainsi exécutées sont sauvegardées dans un historique. Tu peux donc les explorer et les exécuter de nouveau. Par exemple si tu entres les coordonnées d'une personne, il est bien pratique de ne pas avoir à les entrer à chaque fois.

Maintiens appuyé le point 4 et fais un glissé avec un doigt de l'autre main, vers le haut pour reculer, et vers le bas pour avancer. Lorsque tu relâches le point "4", il ne te reste plus qu'à faire un saut de ligne pour exécuter la même commande.

#### **Twitter**

Tu peux envoyer des tweets depuis le clavier braille. Pour envoyer un tweet, taper d'abord ton texte que tu termineras par un saut de ligne suivie par la commande ".tweet" en début de ligne. Ajouter un nouveau saut de ligne et ton message est alors twitté. Tu peux envoyer un message direct (DM) en ajoutant le compte twitter du destinataire après la commande de tweet, séparée par un espace. Tu peux même ajouter plusieurs destinataires, avec un espace entre chacun.

### Courriel

Plutôt que d'utiliser l'application mail via le menu de MBraille, la commande .mail a l'avantage de pouvoir taper le sujet et le destinataire en braille. Donc il tu suffit de composer ton message, puis, toujours après un saut de ligne, d'ajouter la commande .mail.

Exemples:

.mail "Bonjour à tous" pierre

Cette commande suivie d'un saut de ligne fait apparaître le formulaire d'envoi de courrier prérempli avec l'objet "Bonjour à tous" ainsi que l'adresse e-mail de Pierre en destinataire. L'objet doit être entouré de guillemets s'il contient des espaces.

Les E-mails des destinataires sont recherchés à partir des contacts par leur nom ou prénom. Tu peux ajouter plusieurs destinataires.

.mail "Tour de France" Pierre Sophie adresse un courriel tant à Pierre ainsi qu'à Sophie.

Tu n'as pas besoin d'écrire le nom complet d'un destinataire, quelques lettres suffisent. Par exemple, pour envoyer un courriel à Pierre, lorsque Pierre et Pascal figurent dans ton carnet d'adresses, il suffit de taper pi.

La recherche de nom n'est pas sensible au majuscules/minuscules. Tu peux ajouter autant de destinataires que tu le souhaites.

Pour utiliser à la fois le prénom et le nom d'un destinataire, tu dois les séparer par un point. Si tu as par exemple Pierre Fournier et Pierre Lambert dans tes contacts, tu devras utiliser le nom pour les distinguer. Tu peux adresser un mail à Pierre Fournier en abrégeant son nom à pierre.f ou même p.f à condition bien entendu de ne pas avoir d'autres contacts dont le nom et prénom commencent par p et f.

Tu peux aussi donner une adresse email explicite au lieu d'un nom de contact.

### SMS

.sms

Cette commande suivi d'un saut de ligne fait apparaître l'écran SMS avec le texte que tu viens d'écrire.

De façon similaire à la commande .mail, tu peux fournir un paramètre pour indiquer les destinataires, en indiquant par exemple les premières lettres du nom de destinataire. .sms an recherche le numéro de téléphone de Antoine et lui adresse un message. Tu peux aussi donner le numéro de téléphone complet comme argument.

### Appels téléphonique

.tel nom ou numéro de téléphone

Appelle la personne ou le numéro désigné. Le contact peut être abrégé comme pour .sms L'appel est effectif dès que tu glisses vers le bas pour un saut de ligne.

### **Appel FaceTime**

Tu peux effectuer des appels audios ou vidéos avec MBraille."

pour des appels audios FaceTime, utilise la commande .ft nom ou numéro ou e-mail.

Et pour des appels vidéos FaceTime, utilise .ftv nom ou numéro ou e-mail

Le contacte peu être abrégé comme avec les commandes .sms ou .mail

L'appel débute dès que tu glisses un doigt vers le bas.

### Calendrier

Tu peux ajouter un nouvel événement à ton calendrier avec la commande cal. Le texte actuel est ajouté en tant que note. La commande .cal doit être suivie de paramètres indiquant la date et l'heure.

Utilisation :

.cal titre commence [termine] [alarme [heure]]

Exemples:

.cal "Le taxi arrive" "2013-08-03 13:00" alarme 30 min

Ajoute un événement dans ton calendrier le 3 aout 2013 à 13h00 avec le titre "Le taxi arrive" et ajoute une alarme 30 minutes avant.

.cal Paris 2013-08-08

Si l'heure n'est pas fournie, cela désigne automatiquement un événement pour la journée entière. Lorsque le titre ou la date ne contiennent pas d'espaces, les guillemets ne sont pas nécessaires.

.cal "Leçon de piano" "2013-07-07 14:00" "2013-07-07 15:00" alarme 1 heure

Ajoute un événement "Leçon de piano", qui indique l'heure de début et de fin, ainsi qu'une alarme 1 heure avant.

MBraille prend en charge de nombreux formats de date. Tu peux écrire un format de date courte comme 14.08.13. Si tu veux éviter les guillemets, tu peux séparer l'heure avec un trait d'union. Par exemple, 14.8.13-19:00.

## Ajout de rappels

Tu peux créer un rappel à partir de MBraille avec la commande .rem. Le texte actuel est ajouté à l'entrée de rappel sous forme de notes.

Utilisation :

Titre .rem [date d'échéance].

Tu peux ajouter une date d'échéance facultative.

Exemple :

.rem "Écrire une note de remerciement" 2017-10-30

### Test de rapidité

Pour apprendre à écrire plus vite, tu peux utiliser la commande ".tst".

Utilisation:

.tst secondes

Ou

.tst phrase

Au début du teste, tu entendras une tonalité. À la fin, tu entendras la même tonalité. Si tu fais une erreur en testant avec une phrase de teste, tu entendras un son différent.

Exemples:

.tst 10

Fais glisser vers le bas, tu entendras alors de son de démarrage. Tape pendant 10 secondes et tu entendras la même tonalité pour te signaler que tu écris depuis 10 secondes. Maintiens appuyé le point "3", fais un glissé vers le haut pour reculer par phrase, et fais un glissé vers la gauche pour entendre ton résultat.

#### .tst text-à-taper

Fais un glissé vers le bas et tu entendras le son de démarrage. Écris à nouveau ton text suivi d'un espace ou d'une nouvelle ligne.

Les résultats sont comme: Si tu fais une erreur, tu entendras une tonalité différente et devras la corriger.

Dès que tu auras entré le texte à nouveau sans faute, tu entendras une tonalité t'indiquant que tu as terminé.

Si tu fais trop d'erreurs, le teste s'arrêtera.

Maintiens appuyé le point "3", fais un ou plusieurs glissés vers le haut pour reculer par phrase, et fais un glissé vers la gauche pour entendre ton résultat.

### Utilisation des moteurs de recherche sur le web

Tu peux à tout moment effectuer des recherches sur Google, DuckDuckGo ou StartPage. La recherche ouvrira le navigateur Safari qui affichera les résultats de la recherche.

#### Google

Tu peux faire une recherche Google directement à partir du clavier avec la commande point google. MBraille ouvrira le navigateur directement aux résultats de la recherche.

Utilisation:

.google mot1 mot2 ...

Tu peux abréger la commande en .goo

Exemple:

.goo "Albert Einstein"

Note que tu peux mettre tes termes de recherche entre guillemets pour utiliser le mécanisme de Google pour rechercher une expression. Si tu n'entres pas les paramètres, le texte actuel est utilisé comme des mots-clés pour faire la recherche.

#### DuckDuckGo

Utilisation :

.ddgo mot1 mot2

Exemple :

.ddgo "Michael Jordan"

Note que tu peux citer des termes de recherche, comme tu le ferais pour une recherche normale dans DuckDuckGo. Si tu ne donnes aucun paramètre, tout ton texte actuel est utilisé comme mots-clés de recherche.

#### StartPage

Tu peux effectuer une recherche StartPage à tout moment avec le point spage.

Utilisation :

.spage mot1 mot2

Exemple :

.spage "Pablo Picasso"

Note que tu peux citer des termes de recherche, comme tu le ferais pour une recherche normale sur StartPage. Si tu ne donnes aucun paramètre, tout ton texte actuel est utilisé comme mots-clés de recherche.

### L'ouverture du navigateur Web

Tu peux ouvrir une URL arbitraire avec la commande .web.

Utilisation:

.web URL

Exemple:

.web faf.asso.fr

Le http:// au début est optionnel, mais il peut être fourni par exemple si tu colles un lien. Si l'URL est incorrecte, l'erreur est traitée par le navigateur.

### L'Aide

Pour de l'aide, utilise la commande .aide.

Utilisation:

.aide [sujet]

Exemples:

.aide

Sans paramètre affiche la totalité de la notice d'utilisation.

.aide sms

Affiche l'aide pour la commande .sms.

.aide aide

Te mène ici.

Les sujets possibles pour .aide sont: tweet, Facebook, mail, sms, cal, google, web, skype, aide, retour et édition.

### **Gestion des fichiers & Support de Dropbox**

.ouvrir le fichier

Ouvrir le fichier.txt à partir du dossier MBraille. Si tu utilises une autre extension que .txt, tu auras besoin de la spécifier.

#### .ouvrir

Sans nom de fichier en particulier te permettra d'explorer les fichiers dans le dossier MBraille

Si tu ne te rappelles pas du nom du fichier, mais que tu te rappelles par exemple qu'il contient la lettre "a", tu peux faire la chose suivante : « .écrire A" et tu obtiendras une liste de tous les fichiers contenant la lettre « a » dans le nom .

Glisse ton doigt dans les 4 directions afin de naviguer dans la liste, effectue un double-tape lorsque tu as trouvé le fichier que tu souhaites ouvrir.

En bas de l'écran se trouve le bouton annuler si tu souhaites annuler cette action.

#### .enregistrer

Enregistre le fichier courant avec le nom avec lequel il a été créé. Si ce fichier est nouveau, son nom par défaut sera par exemple : note.txt

.enregistrer le nom du fichier

Enregistre le document actuel en tant que nom du fichier.txt. Le document sera enregistré dans le dossier /mbraille auquel tu pourras accéder à l'aide d'un explorateur de fichier, ou lorsque tu te connecteras avec ton PC.

.supprimer nom du fichier

Supprime le fichier, te demandant de confirmer sa suppression. Si tu ne te rappelles plus de son nom ou que tu indiques un nom approchant, une liste de fichiers correspondante s'affichera.

#### Dropbox

Dans les paramètres d'MBraille il t'est possible d'activer la synchronisation des fichiers avec Dropbox. Pour la gestion des fichiers, les commandes seront à réaliser dans l'explorateur de fichiers de Dropbox.

Dans Dropbox, les fichiers seront dans le dossier applications/MBraille.

### Commandes alias pour créer des raccourcis à l'intérieur d'un texte

Il t'est possible d'inclure des alias ou raccourcis, tu peux directement ajouter des alias à partir du texte que tu saisis actuellement. Un alias peut être étendu lorsque tu glisses ton doigt afin de faire un espace ou que tu effectues le geste permettant d'effectuer un saut de ligne.

Exemples:

.alias monnom: Harri Pasanen

Ensuite, il te suffit de saisir ton texte mon nom et il sera étendu à ton nom/ prénom.

Tu auras besoins d'entourer ton texte de remplacement par des guillemets, si celui-ci doit commencer ou se terminer par un espace. Exemple : .alias ans: " Ton signature ici: "

Si tu souhaites avoir des sauts de ligne dans ton alias, tu peux le faire à l'aide de la commande \n (barre oblique inversée n). Par exemple: l'alias mailsig

.alias mailsig: "\nBisous et câlins,\n\nLuke\n\nEnvoyé avec MBraille -http://mpaja.com/mbraille\n"

mailsig s'élargira à:

Bisous et câlins,

Luke

Envoyé avec -- http://mpaja.com/mbraille

Cependant, le signe barre oblique inversée n'est pas disponible dans toutes les tables Braille, et écrire des longues phrases avec \n n'est pas très pratique. Il y a un meilleur moyen: La commande .alias monalias text

Cela va utiliser le texte actuellement présent dans la mémoire de MBraille comme alias. Note qu'il n'y a pas de signe : (deux points) après le nom de l'alias, monalias dans ce cas.

Astuce: tu peux créer de nouvelles commandes points basées sur des commandes préexistantes, par exemple:

.alias .sh: .sms harry

#### Liste d'alias

.alias

Va lister tous les alias que tu as défini.

#### Sauvegarde et chargement

.alias enregistrer

Va sauvegarder les alias dans un fichier nommé alias.mb. Les alias défini danc ce fichier seront automatiquement charger au lancement de MBraille.

Note que si tu utilises Dropbox, tes alias seront automatiquement synchronisés entre tes appareils. Comme alias.mb est un simple fichier texte, tu n'as qu'à ouvrir alias.mb dans un éditeur texte pour le modifier, ou envoyer un fichier alias.mb utile à tes amis. Ce fichier peut être transmis depuis MBraille soit par iTunes ou Dropbox.

Tu peux bien sûr éditer alias.mb dans MBraille, en utilisant ".ouvrir alias.mb" et .enregistrer commandes.

Le format du fichier:

myalias1: définition myalias2: autre définition

Les lignes vides sont ignorées, ainsi que les lignes commençant par le signe # (Note que la sauvegarde de .alias remplace le fichier et trie les alias par ordre alphabétique. Les commentaires sont perdus.)

Plutôt que d'utiliser le signe : (deux points), tu peux utiliser le signe '=' pour désigner le début d'une définition. Le signe plus à gauche est pris en compte. (Toutes les tables braille ne possède pas le signe =, alors j'ai choisi : (deux points) par défaut.)

alias load.

Va ouvrir alias.mb sans quitter MBraille. De cette façon, tu peux modifier alias.mb sur un PC, le sauvegarder dans le fichier Dropbox de MBraille et le recharger dans ton téléphone pour le tester.

Pour effacer un alias existant, définis-le comme vide.

.alias mailsig:

Effacera l'alias mailsig que j'ai créé avant.

Note que les macros alias sont exécutées avant les macros de braille abrégé. Les macros alias ne sont pas récursive. Dans le fichier alias.mb, tu n'as pas besoin de commencer les lignes avec la commande ".alias ".

## Fonctionnement avec des applications tierces

MBraille peut aussi utiliser les applications tierces suivantes en utilisant les commandes points. Utilise .help nom de l'application pour obtenir une aide spécifique.

Dans l'ordre alphabétique

- BlindSquare;
- Fantastical;
- Drafts;
- InstaBrowser;
- NoteMaster;
- Skype;
- Spotify;
- WhatsApp.

### Les fonctions de BlindSquare

Tu peux utiliser Mbraille pour exécuter des actions dans BlindSquare. Commence une ligne avec un point suivi de la commande bsq mots clés et des arguments possibles. Fais un glissé vers le bas pour exécuter ta commande. BLINDSQUARE] // Ignore this line in translation

### **Fantastical**

Tu peux créer des entrées de calendrier avec Fantastical en utilisant le langage naturel pour les dates. La commande est .fantastical ou .fan pour faire court.

Utilisation : .fan

Exemples:

.fan

Sans arguments essaie d'analyser la date du texte et ajoute l'entrée de calendrier.

.fan date-heure

Avec la date-heure ajoute du texte en tant que notes pour l'entrée de date-heure donnée.

.fan show date-heure

Affiche le calendrier pour une date-heure donnée.

### **Drafts**

Si tu as l'application Drafts installé, tu peux créer des notes avec la commande .drafts command, ou .da tout court.

Utilisation:

.drafts

Pour continuer à éditer la même note dans Drafts, tu peux utiliser le presse-papiers pour transférer tes modifications.

pour Drafts 4, utilise .draftsfour, ou .daf pour faire court.

#### InstaBrowser

Si tu utilises InstaBrowser, tu peux ouvrir une URL arbitraire avec la commande .ibr

Utilisation:

.ibr url

Exemple:

.ibr mpaja.com

#### **NoteMaster**

Tu peux lancer NoteMaster avec la commande .notemaster ou .nm tout court.

Utilisation:

.nm [nom de document]

Si tu fournis un nom, une note existante avec le nom donné est ouverte. Si le nom contient des espaces, tu dois le mettre entre guillemets. Par exemple: .nm "Voyage au Maroc"

Ton texte est écrit dans MBraille est dans le presse-papiers, prêt à être collé à NoteMaster.

### Skype

Si tu as l'application Skype installé, tu peux effectuer des appels Skype directement à partir du clavier.

.skype skype-id

Ouvre Skype et appelle directement à l'identifient Skype donné.

### Spotify search

Tu peux faire une recherche dans Spotify avec la commande .spotify, ou .spfy tout court.

Utilisation:

.spotify search-term

Ouvre Spotify aux résultats de la recherche.

#### WhatsApp message

Si tu as installé WhatsApp, tu peux envoyer un message à un contact WhatsApp.

Utilisation:

.whatsapp contact

Lance WhatsApp et remplis automatiquement le champ du destinataire et le texte du message. . wup est un raccourci pour .whatsapp.

Si tu souhaites sélectionner le contact dans WhatsApp lui-même, mais quand même coller le texte du message de MBraille, tu peux lancer WhatsApp sans l'argument de contact.

## tDivers

### Symboles additionnels

MBraille comprend les symbole cellules suivantes. Note que le son entendu peut semer la confusion, car les cellules séparées seront annoncées en braille ASCII jusqu'à ce que le mot soit complet.

- # 5-3456
- \$ 45-234
- % 5-346
- & 45-123456
- \* 5-35
- < 5-126
- > 5-345
- [ 45-236
- \ 5-34
- ] 356-12
- \_ 5-36
- { 6-6-236
- } 356-3-3
- ~ 5-26
- ¢ 45-14
- £ 45-123
- ¥ 45-13456
- § 5-1234
- © 5-14
- « 45-2356
- ® 5-1235
- ° 5-135
- » 2356-12
- µ 45-134
- π 45-1234
- - 36-36
- " 6-6-2356
- " 2356-3-3
- ‰ 5-346-346
- € 45-15
- <sup>™</sup> 5-2345

### Synthèse vocale intégrée

Tu peux utiliser le clavier Braille sans VoiceOver activé. MBraille détectera que VoiceOver n'est pas activer et va automatiquement utiliser sa propre synthèse vocale intégrée.

La synthèse vocale intégrée a des caractéristiques supplémentaires:

Tu peux choisir la voix utilisée.

La commande point lang va automatiquement changer la voix dans la langue correspondante.

Les lettres ou mots effacés sont annoncés avec une voix plus basse.

Le débit et volume de la voix peuvent être modifiés séparément de VoiceOver, et seront spécifique au langage et accent choisis.

#### Synthèse vocale intégrée et commandes spéciales

La langue de la voix est automatiquement changée après la commande .langue.

Tu peux aussi définir la voix séparément sans avoir à changer la table braille avec la commande ".set voice".

Utilisation :

.fixer voix [langage-code]

Où langage-code est le code de deux lettres pour la langue, comme en,es,fr,de,pt,... etc.

Pour sélectionner l'accent voulu, tu peux utiliser les commandes suivantes:

- .fixer voix daniel, Anglais britannique;
- .fixer voix allison, Anglais des États-Unis;
- .fixer voix moira, Anglais irlandais;
- .fixer voix tessa, Anglais Sud-Africain.

Tu peux aussi spécifier la langue en utilisant le tag langage BCP 47, par example

.fixer voix fr-ÇA; change la voix en français canadien.

Pour spécifier le débit et le volume de la voix, tu peux utiliser les commandes suivantes:

- .fixer vitesse 1-10, pour changer la vitesse du self voicing pour le langage actif;
- .fixer vol 0-10, pour changer le volume du self voicing pour le langage actif.

La vitesse et le volume de la voix sont dans la langue et le dialecte spécifique. Alors si tu apprends une langue étrangère, il est souvent plus facile de comprendre si le volume est plus élevé et la vitesse plus basse.

## Changer le langage des tables Braille

Si la langue de ton téléphone ne correspond pas à la table Braille que tu veux utiliser, ou si tu connais le Braille en plusieurs langues, tu peux changer les tables Braille avec la commande .lang.

Utilisation :

.langue [langage-code] [save]

Exemples:

.langue da

Va changer les tables Braille en danois pour cette session.

langue da enregistrer.

Sauvegarde le table de langage utiliser, pour que Mbraille utilise le danois après un relancement.

### Modifier les paramètres MBraille

Tu peux changer quelques paramètres MBraille avec la commande .fixer

Utilisation :

.fixer [nom-paramètre] [valeur]

Commandes dans l'ordre alphabétique:

- .fixer auto-caps [on|off]. Si activé, le premier mot après un point sera automatiquement mis en majuscule;
- .fixer clear-clipboard [on|off]. Si activé, le retour à l'écran d'accueil va automatiquement vider la mémoire active de MBraille, , et le texte écrit sera transféré dans le presse-papier;
- .fixer nlclick [on|off]. Active ou désactive le click lors d'un saut de ligne;
- .fixer sensibilité [value]. Ajuste la sensibilité du touché, avec des valeurs entre 18 à 50. Une valeur plus petite aura une sensibilité plus grande. La valeur par défaut est 28. Attention, si tu changes cette valeur à 18 et que tes doigts sont imprécis, tu auras peut-être du mal à la rétablir;
- .fixer shake-to-clear [on|off]. Te permet de tous effacer en secouant l'appareil. Activé par défaut;
- .fixer toggle-swipe-dir. Change la direction du balayage haut et bas lors de l'utilisation du mode de clavier vertical.

## MBraille comme clavier tiers

Si tu utilises iOS 8.3 ou supérieur, tu peux utiliser MBraille comme un clavier tiers. Configure le à partir de Réglages, Général, Claviers, Claviers : Ajouter un clavier. Une fois MBraille ajouté dans la liste des claviers, clique dessus pour autoriser son accès complet.

## Utilisation du clavier

Tu écris comme tu le ferais normalement avec MBraille. Pour masquer le clavier, tu peux balayez à gauche avec trois doigts. Pour passer au prochain clavier, balaie à droite avec trois doigts.

Par défaut, MBraille garde le texte que tu tapes dans sa propre mémoire et se synchronise avec le champ de saisie lorsque tu masques le clavier ou passes au clavier suivant. Si MBraille détecte que le clavier doit être masqué lors d'un saut de ligne, il le fera de lui-même.

Parfois, il est utile que MBraille mette à jour le champ de saisie après chaque frappe. Pour ce faire, tu peux changer le mode d'entrée directe en maintenant le point 6 et en balayant à droite. Dans ce cas, chaque touche que tu tapes est automatiquement transmise dans le champ de saisie. (Ou chaque mots si le braille abrégé est activé).

### **Dispositions du clavier**

Sur l'iPad le clavier personnalisé MBraille n'occupe pas tout l'écran, et ne couvre que la zone occupée par le clavier standard. Cela laisse le restant de l'écran visible pour VoiceOver.

Sur l'iPhone la disposition piano ne couvre que la moitié de l'écran en mode paysage durant l'utilisation du clavier personnalisé. Cela laisse à nouveau une partie de l'écran visible pour VoiceOver. Note toutefois que si l'orientation est verrouillé en mode portrait, le clavier piano couvrira tout l'écran, mais sera orienté comme lors du mode paysage. Sur l'iPhone, tu peux basculer rapidement la disposition du clavier de/vers le mode piano en maintenant le point 6 et en balayant vers la gauche.